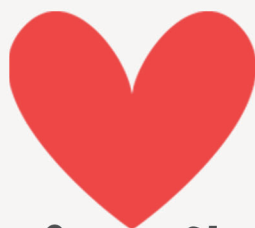


famaura
scrapbook & craft



curso criação de kit

SCRAPBOOKING DIGITAL BY FAMAURA

2ª Edição

2024



A DESIGNER



Fabiana J.S. Maura

Oie, que bom ter você por aqui! Vamos juntos criar lindezas para projetos de scrapbook e mundo craft, eternizar memórias de forma criativa que envolve o scrapbooking.

Eu faço scrap desde 2007, em Maio desse mesmo ano nasceu FaMaura Designs, com muita dedicação e curiosidade fui aprendendo sozinha essa arte maravilhosa da criação de produtos digitais.

Em meados de 2010, me encantei por papelaria personalizada, onde fui correr atrás de aprender a criar os arquivos de corte para serem usados nas plotters.

Sempre tive necessidade de ensinar a usar os kits digitais de forma criativa e fácil, foi que então surgiram os vídeos lá do canal, para ensinar gratuitamente, com muito amor, afinal todo mundo consegue e pode, basta se dedicar, eu sou a prova viva disso, aprendi muita coisa vendo vídeos e quero te ajudar também a fazer essa arte.

Em 2011 surgiu o Curso Básico Criação de Kit, onde foram 24 alunas que aprenderam as técnicas com que crio os produtos, amo compartilhar conhecimento e espero contribuir com você!

Amo toda parte de criação dos produtos, organização, implementação da loja, divulgação, contato com as clientes, marketing, gravação, edição e faço sozinha, porque gosto, curto muito todo esse processo, amo aprender coisas novas, sempre buscando inovar para poder sempre atender a cada cliente de forma personalizada.

A minha maior motivação é criar lindezas para ver projetos prontos.

Estou aqui para te ajudar a desenvolver os seus produtos digitais, com qualidade e muito amor.

Realmente é muito amor envolvido, espero que aí do outro lado você sinta esse carinho, dedicação e amor que tenho pelo scrap.

Happy Scrap!
Beijos
Fa

Conteúdo originalmente criado em 2011 por Fabiana J.S. Maura, atualizado em agosto de 2024.

O direito a Fabiana identificada como autora dessa obra que complementa o Curso Criação de Kit by FaMaura Designs, protegido por direito autoral sob a lei nº9610.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste conteúdo pode ser reproduzida, armazenada em sistema de recuperação ou transmitida, por qualquer forma ou qualquer meio digital ou físico, você possui o direito ao conteúdo, isso não lhe dá o direito sobre essa obra.

Me empenho ao máximo em assegurar que as instruções de todo conteúdo fosse preciso e correto, todo conteúdo de terceiros será citado a fonte.

COPYRIGHT ©



SOBRE O SCRAPBOOKING

Scrap significa fragmentos, recortes, pedaços de papel.
Booking significa livros

Portanto ScrapBooking, é um livro de recortes, álbuns de recortes.

A Arte do Scrapbooking, é juntar fotos que estavam esquecidas em caixas de fotos ou até aquelas fotos digitais na qual vamos deixando no celular, computador, HD ou até na nuvem e dar um significado maior para os momentos das fotos.

PORQUE CRIAR PRODUTOS DE SCRAPBOOKING?

Criar produtos de scrapbooking é muito gratificante, faz você viajar na criação do tema, para ajudar contar histórias de outras pessoas de forma divertida e criativa.
Com os kits digitais você pode ir muito além, sabendo criar com qualidade você pode até criar produtos gráficos.

A ARTE DO SCRAPBOOKING DIGITAL

Criar produtos com técnicas de scrapbooking é o mesmo que fazer uma obra de arte, claro que um tanto mais significativa, onde você coloca todo o seu amor e dedicação, depois ver os projetos com os kits não tem preço!

COLEÇÕES DE SCRAPBOOKING DIGITAL

As coleções de scrapbooking digital na sua maioria são criadas por temas e paleta que combinam entre si.

Os papeis são em formato JPEG, com tamanho padrão de 30,5X30,5cm, 300dpi de resolução, com texturas, padronagens de estampas e materiais diversos.

Os elementos são em formato em PNG, 300dpi de resolução, com tamanhos variados como ilustrações, doodles, elementos reais no geral.

O scrapbooking digital segue basicamente todos os termos do scrapbooking tradicional/artesanal. Ele foi criado em meados dos anos 2000, para facilitar o uso das scrappers.

Os kits digitais nada mais são que os kits de scrapbooking porém de forma digital, é basicamente os arquivos que seriam enviados para impressão gráfica, mas que vendemos de forma digital.

SOBRE OS ARQUIVOS DOS KITS

Os arquivos dos Kits de Scrapbooking Digital como são criados em alta resolução, possuem um tamanho grande e precisam ser organizados em pastas para poderem ser disponibilizadas digitalmente e baixadas em outro computador.

Os tamanhos dessas pastas digitais variam em tamanhos diferentes que podem ser em KB (KiloBytes), MK (MegaBytes) ou GB (GigaBytes), por isso é recomendado sempre usar os kits digitais no computador e para que sejam hospedadas para depois baixar precisam comprimir esse arquivo e chamamos de arquivos zipados.

Os arquivos zipados dos Kits de Scrapbooking Digital são separados em pastas de elementos e papeis, e variam dependendo do tamanho dos kits, são sempre com 50MB (cinquenta megabytes) para que todas as pessoas consigam baixar independente da sua conexão de internet.

Arquivos muito pesados acima de 50MB, se houver uma falha na conexão com a internet ele baixa com erro, quando clicado para descompactar ele dá erro de arquivo corrompido, porque por erro na hora do download a conexão oscilou ou caiu.

Para descompactar os arquivos zipados em geral, você deve ter instalado na sua máquina o winzip por exemplo, que é um programa bem leve e o mais usado.

COMO TRABALHAR COM OS KITS

Inicialmente os Kits de Scrapbooking Digital foram criados para serem usados de forma digital, ou seja no Photoshop, para criar layouts maravilhosos e depois imprimir para compor os álbuns personalizados, mas com o passar dos anos, fomos adaptando formas de usar e imprimindo os kits e usar de forma artesanal para montar os projetos Híbridos.

Muitos Designers acabaram criando os Printables, uma forma prática para quem não sabe ou não deseja fazer a manipulação dos elementos.

O QUE É PRINTABLE?

Printable é um arquivo pronto para impressão, ele pode ser com elementos e papeis dos kits de scrapbooking digital ou apenas arquivos para serem recortados e montados.

Sempre em tamanho A4 e em formato PDF, para ser impresso em casa ou em uma gráfica rápida.

Os kits digitais de scrapbooking vieram para que as scrappers economizassem e fizessem seus layouts de forma digital usando o Photoshop para criar fotolivros e álbuns de scrap

O SCRAPBOOKING HÍBRIDO

Nós falamos de projetos híbridos, para todos os produtos que criamos e que se tornaram algo físico, como por exemplo os álbuns, mini álbuns, cartões, quadros, decoração, caixas, etc.

A CHEGADA DO SCRAP FESTA

Em 2011, começou a ser usado os kits digitais de scrapbooking para personalizar projetos de festa, chamamos de ScrapFesta.

A facilidade de compra das plotters de corte e com a chegada delas no Brasil, os personalizados de festa se popularizaram, onde muitas pessoas tornaram esse mercado grande e competitivo.

QUAL A DIFERENÇA ENTRE KIT DIGITAL E KIT DE SCRAPBOOKING DIGITAL?

Kit Digital é qualquer ilustração ou padronagem feita digitalmente, podendo ser disponibilizada em qualquer formato, os mais usados são JPG e PDF.

Kit de Scrapbooking Digital são papeis e elementos criados com técnicas variadas, em alta qualidade para impressão em casa ou em uma gráfica rápida.

Os papeis dos Kits Digitais de Scrapbooking são em formato JPEG e separados um a um, os elementos são em formato PNG (com fundo transparente) e separados um a um, para que possa ser usado para criação de layouts digitais.

Alguns designers disponibilizam os elementos todos agrupados em formato JPG, PNG ou PDF para facilitar a impressão, desse modo temos Printables (arquivos prontos para impressão A4) para quem tem dificuldade de manipulação dos arquivos.

TERMOS DE USO DOS KITS DE SCRAPBOOKING DIGITAL?

Quando se compra um Kit de Scrapbooking Digital você compra o direito de uso, assim como um DVD de filme, um DVD de música, você não possui o direito de vender, reproduzir e doar o kit, isso é contra os direitos de uso das Designers e direito autoral, estabelecido pelas leis em nosso país.

É muito importante se atentar aos direitos de uso de cada designer/profissional, cada um tem os seus e autorizam a usar os Kits de Scrapbooking Digital/Produtos de uso comercial de uma forma diferente e quando tiver algum dúvida a respeito é importante entrar em contato direto com o profissional e tirar suas dúvidas para não desrespeitar e ser acionado judicialmente por isso

PERSONAL USE(PUSE) & SCRAP FOR HIRE (S4H)

Os produtos com a licença de Uso Pessoal, são produtos no qual você pode usar para criar produtos físicos para uso pessoal e para presentear.

Os produtos com a licença de uso Scrap for Hire (S4H) – Scrap para Venda, são produtos que você pode comprar e usar para criar produtos físicos para venda.

Os Kits Digitais FaMaura Designs você pode comprar e fazer produtos físicos para venda, sem nenhuma taxa extra para uso, desde que seja feito em pouca escala e artesanal, respeitando o Termos de Uso Pessoal & Scrap for Hire (Scrap para Venda)

COMMERCIAL USE (CUSE)

Os produtos com a licença de Uso Comercial, são produtos no qual você pode usar para compor seus kits digitais para venda, não ultrapassando mais que 25% em seus kits ou seja você pode mesclar produtos seus e de outros designers.

Mas vale lembrar que cada designer tem o seu termo de uso e precisa ser verificado antes da compra dos arquivos para que não tenha problemas futuros.

Na dúvidas entre em contato sempre.

Quando utilizados os produtos de uso comercial para compor os kits, você também deve incluir nos seus termos de uso, parte dos termos de uso de uso pessoal do que é permitido ou não.

Você pode ler os termos de uso aqui para ter uma ideia de como funciona e criar o seu!
<https://famaura.com.br/home/termos-de-uso/>

FREEBIE

Os freebies são produtos oferecidos de forma gratuita de acordo com cada ação, por tempo limitado.

É importante enfatizar que a intenção de oferecer freebie é para que as pessoas tenham a oportunidade de conhecer os produtos das designers.

Os freebies são de uso pessoal ou scrap para venda, mais respeitando os termos, mesmo sendo oferecido na ação como free, não pode ser disponibilizado os arquivos, sempre é importante linkar para a página do designer, dando sempre os créditos ao profissional.

O QUE PRECISA PARA SE TORNAR UMA DESIGNER

Para ser uma designer de Scrapbooking Digital, não existe essa graduação, muitos designers são de outras áreas como arquitetura, design, artes visuais, artes gráficas, publicidade e/ou autodidata, que é o meu caso por exemplo.

O diploma não é o mais importante nesse caso, precisa de conhecimento, dedicação, para entender sobre qualidade, técnicas de criação de ilustração e manipulação de imagens.

O que vai classificar um designer de Scrapbooking Digital ser bom e reconhecido é a qualidade do seu trabalho, que para muitos que já estão na área conseguem identificar no resultado final do seu trabalho, um trabalho que poderá ser impresso e manter toda a qualidade no qual foi criado.

O Curso de Criação de Kit Digital by FaMaura é um curso livre.

O QUE PRECISA PARA SE TORNAR UM SCRAPPER?

Um Scrapper é a pessoa que cria os layouts e projetos com o produtos de Scrapbooking, seja ele digital ou artesanal/tradicional.

Para se tornar um Scrapper hoje é muito fácil, existem vários cursos on-line, conteúdo gratuito que te dá um norte por onde começar.

O mais importante é colocar a mão na massa, se dedicar que flui, buscar conhecimento na área também é muito importante para tornar seus projetos lindos e criativos.

Existem muitas professoras de Scrapbooking no mercado, que ensinam técnicas variadas e de estilos diferentes, vale a pena pesquisar e entender, para poder saber mais sobre essa arte tão linda que podemos eternizar nossos melhores momentos de vida.

PALETA DE CORES & TEMAS

A paleta de cores é a junção de um grupo de cores que combinam entre si.

Você pode criar a sua paleta a partir do círculo cromático ou até mesmo a partir de uma tema existente como por exemplo chapeuzinho vermelho, que a cor predominante é vermelho, depois podemos usar verde para remeter a floresta, amarelo, marrom e o rosa, tudo também vai depender da sua interpretação do tema.

Existe vários sites que disponibilizam gratuitamente o acesso para que você possa gerar paletas, eu particularmente não uso nem o círculo cromático, tão menos os geradores de paleta, penso no tema e vou criando as cores na hora da execução do kit, trabalho dessa forma desde sempre, as vezes preciso mudar uma ou outra cor, mas na maioria das vezes já pensei no tema e na paleta e dá super certo, mas é algo pessoal essa forma de criação então, comecem pelo tema, depois definam a paleta.

Dúvidas sobre tema e paleta, faça um estudo no google imagens fica bem fácil, é legal essa pesquisa também para se inspirar, já fiz muito isso, hoje já não faço mais pesquisas para criar, por aqui é tudo muito intuitivo, e sempre digo a prática traz a perfeição e quanto mais você fazer, mais praticar, melhor irá ficar.

PROGRAMAS (SOFTWARES)

Para a criação dos kits digitais usamos dois programas o Adobe Photoshop para toda a criação do kit e o Adobe Illustrator onde criamos as ilustrações.

São programas pagos, porém muitas vezes você consegue assinar por ser estudante ou professor com desconto.

ESTILOS DE SCRAPBOOKING

Os estilos de scrapbooking são vários e podemos usar para classificar os estilos tanto no scrap digital quanto no scrap artesanal.

Heritage/Vintage, Shabby Chic, Freestyle, Simple & Clean, Fantasy, Memorabilia, Ephemera, Grunge, Steampunk, Mixed Media.

Heritage/Vintage

A palavra Heritage significa herança, são as tradições, a cultura, os valores que são passados através das gerações.

O Vintage é um estilo de scrap baseado no uso de papeis e enfeites com aparência antiga.

As cores que predominam tanto nos papeis como nos elementos vão do marrom ao amarelo, com aparência de envelhecidos. Mas também aparecem o verde, o vermelho, o laranja, sempre em tons mais queimados e escuros. Usa-se também fotos antigas.

Shabby Chic

Em sua definição, podemos dizer que esse estilo tem como características o uso de papeis lixados, manchados, amassados, envelhecidos, para dar uma aparência gasta e envelhecida, porém sem deixar de ser elegante, chique e delicado.

As inspirações para esse estilo são geralmente buscadas em papeis de paredes, porcelanas, almofadas, móveis.

Os objetos provenientes de fora do mundo do Scrap. Seguindo esse estilo, usa-se muito em suas composições as Scalloped Borders, muitas fitas e laços, flores.

As fotos antigas, ou até mesmo preto e branco, caem muito bem, dando um “ar envelhecido” ao trabalho.

Freestyle

É um estilo livre, não tem regras, use a sua criatividade e se divirta, é muito fácil de reconhecer esse estilo, pois vendo os layouts nos dá a impressão de serem exagerados, uma mistura de técnicas de materiais, muito usado o mixed media nesse estilo.

Simple & Clean

Esse é um estilo mais simples, de visual mais limpinho, geralmente, os layouts nesse estilo possuem apenas uma foto, de tamanho médio, mas também podem ter mais de uma foto.

O design é limpo, os elementos são trabalhados em torno da foto, deixando muito espaço livre na página, uma das características do estilo.

O uso das cores é amplo, indo dos tons mais claros aos alegres e fortes, mas sempre fazendo uma composição com harmonia e suavidade.

ESTILOS DE SCRAPBOOKING

Fantasy

Esse estilo é aquele que nos leva ao conto de fadas, com temas lúdicos, papéis coloridos como se tudo fosse um sonho em meio a nuvens, com ilustrações aquareladas e delicadas. As francesas são as designers que se destacam no meio

Memorabilia

O estilo que integra registros do dia a dia com o scrapbooking, é como aquelas agendas que fazíamos nos anos 90, porém com fotos e kits de scrap para decorar, que pode ser algo bem harmonioso ou somente um registro datado, não há uma regra para esse estilo, é muito pessoal.

Ephemera

Esse é um estilo que gera dúvidas, ele é confundido com o Vintage e o Memorabilia, porque é um estilo para quem curte objetos colecionáveis e não necessariamente elementos de scrap, como por exemplo perfumes, moedas, chaves, tecidos, peças de jogos, bonecos, livros etc.

Grunge

Esse estilo é associado ao universo do skate, punk e bandas de rock, os layouts nesse estilo pode se usar técnicas de mixed media e lettering, é usado papéis escuros, xadrez, rasgados e sujos. Os elementos mais usados nesse estilo são metais, alfinetes,, correntes, etc

Steampunk

Esse usa muito papéis envelhecidos, rasgados, com texturas antigas, como de decoração do século XVIII, maria fumaça, engrenagens, zeppelins, balão, chapéus, penas, muito metal.

Uso de tintas, pastas, texturas faz parte desse estilo, um estilo muito usado para projetos de ScrapDecor bem parecido com Altered.

Mixed Media.

Um estilo em que tudo pode ser usado, normalmente o fundo do layout, o background da página é trabalhado com tinta, caneta, carimbeira, carimbo, stencil, pastas e texturas, mesclando com os elementos de scrapbooking.

TERMOS USADOS NO SCRAPBOOKING

Action = São ações gravadas no photoshop, facilitam muito e tornam o trabalho mais prático e rápido.

ABR = Ferramenta "Brush" nativa do Photoshop, são pinceis.

Bow = São os laços.

Brushes = são formas para o pincel do Photoshop

Cardboard = É o papelão, muitas vezes aparecem meio rasgadinhos.

Corners = São as cantoneiras, usadas para prender a foto.

Créditos = informação do scrap – qual kit utilizado, fonte etc...

Crop = encontro de scrappers para trocar informações e criar páginas

Crumple = Efeito "Amassado".

Cutting File = Arquivos de Corte para serem usados nas plotters de corte

CT / Creative Team = é um grupo de criação, formado por scrappers, que trabalham para designers, com o objetivo de divulgar os kits, fazendo páginas de scrap.

CT Call = Chamada para Time de Criação, no qual os designers fazem pré-requisitos para se fazer parte da equipe.

Design = organização visual de todos os elementos que compõem uma página.

Designer = pessoa cria os kits, os elementos, papers, alphas, etc.

DPI (pontos por polegada) = descreve a capacidade de resolução de saída de uma impressora, monitor ou de um scanner

Doodles = desenhos feitos à mão

Embellishment = Assim como no scrapbooking tradicional, esta palavra significa Enfeite, isto é, todos os elementos adicionais que usamos para enfeitar nossas páginas ou trabalhos como: tags, fibras, laços, fitas, molduras etc.

Eyelet = Ilhós.

Frame = Moldura

Fibers = Fibras.

Freebies = kits gratuitos

TERMOS USADOS NO SCRAPBOOKING

Journaling = texto presente nas páginas de scrapbooking

Kits de Scrapbooking Digital = backgrounds (fundos) e elementos (enfeites, fitinhas, laços, letras etc) que são utilizados para a criação do scrap.

Layout (LO) = organização visual de todos os elementos que compõem uma página

Scrapper = Esta faz a montagem de páginas de scraps

Scrapbook = álbum decorado

Scrapbooking = arte de reunir lembranças em álbuns decorados

Scraplift = É um termo usado por scrapbookers e descreve o processo de inspiração em layouts ou projetos de outras pessoas, ideias em revistas, livros, web e usá-los em seus projetos. O correto é sempre dar os devidos créditos ao artista original.

Journaling = texto presente nas páginas de scrapbooking

Kits de Scrapbooking Digital = backgrounds (fundos) e elementos (enfeites, fitinhas, laços, letras etc) que são utilizados para a criação do scrap.

Layout (LO) = organização visual de todos os elementos que compõem uma página

Scrapper = Esta faz a montagem de páginas de scraps

Scrapbook = álbum decorado

Scrapbooking = arte de reunir lembranças em álbuns decorados

Scraplift = É um termo usado por scrapbookers e descreve o processo de inspiração em layouts ou projetos de outras pessoas, ideias em revistas, livros, web e usá-los em seus projetos. O correto é sempre dar os devidos créditos ao artista original.

Sketch = esboço da página. Ele é uma inspiração, um parâmetro, uma ideia, a partir dele você poderá desenvolver a sua página como desejar.

Sampler = São amostras dos produtos.

Stitch(es) = Costurinhas, alinhavos e bordadinhos.

Tag = figura pré-cortada para escrever textos, decorar ou fixar fotos.

Tearing =Efeito “Rasgado”

Templates = Arquivo em formato PSD (Photoshop) formado por diversas camadas é usado para criar layouts.

TERMOS USADOS NO SCRAPBOOKING

TOU = Terms of Use – Termos de Uso São os termos de uso que acompanham os kits, nele poderemos saber o que podemos ou não fazer com os kits.

Tuto = Tutorial

PAP = Passo a Passo

Paper Clip = Clipe para papeis.

Printables= Arquivos prontos para impressão A4

Print & Cut = Impressão e corte, termo usado para projetos que são impressos e cortados nas plotter de corte.

PS = Photoshop

PPI (pixels por polegada) = refere-se a resolução da imagem digitalizada

Quick Page = é um layout semi-pronto, onde só é preciso colocar a foto e o journaling.

Quote ou Quotation = São frases, trechos de textos, poemas ou letras de música que acrescentamos ao nosso journaling, geralmente de outra autoria. Ex.: “Como é grande o meu amor por você” – Roberto Carlos.

Ribbon = Fitas

Ric-Rac = São as sianinhas.

Wordart = são frases com toque artístico

famauara
scrapbook & craft